

Warszawa, dnia 09.11.2017r.

**Wszyscy Wykonawcy biorący
udział w rozeznaniu rynku**

ODPOWIEDZI NA PYTANIA ORAZ ZMIANY TREŚCI OGŁOSZENIA

Dotyczy: Rozeznania rynku na „Realizację na żywo audiowizualnej transmisji (streaming) obrad Ogólnopolskiej Konferencji Kultury na kanale Instytutu na portalu YouTube oraz na portalu Facebook”

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina jako Zamawiający, informuje, iż w dniu 09.11.2017r. wpłynęły pytania od Wykonawcy, na które udziela się następujących wyjaśnień oraz wprowadza zmiany w treści ogłoszenia w następujący sposób:

Pytanie 1

„W związku z ogłoszeniem o udzielanym zamówieniu w ramach rozeznania rynku - realizacja na żywo audiowizualnej transmisji (streaming) obrad Ogólnopolskiej Konferencji Kultury na kanale Instytutu na portalu YouTube oraz na portalu Facebook proszę doprecyzować:

W cz. VI Termin realizacji pkt 2 gdzie będzie się odbywać konferencja w Lublinie czy w Szczecinie?”

Odpowiedź:

Zamawiający wprowadza zmiany w treści Ogłoszenia w punkcie VI. 2, formularzu cenowym w punkcie 2 oraz Istotnych postanowieniach umowy załącznik nr 2 w następujący sposób:

BYŁO:

2) 27 listopada 2017 r. – Ogólnopolska Konferencja Kultury w Lublinie (Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie);

JEST:

2) 27 listopada 2017 r. – Ogólnopolska Konferencja Kultury w Szczecinie (Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie);

Pytanie 2

Proszę o podanie warunków technicznych do przeprowadzenia streamingu: ilość wymaganych kamer, rozdzielczość kamer, jakość transmisji, prędkość łącza internetowego, obowiązek oprawy graficznej transmisji, czas trwania transmisji (proszę podać orientacyjną godzinę rozpoczęcia i zakończenia transmisji)?

Odpowiedź:

Ilość kamer - 3
rozdzielczość kamer - full HD
jakość transmisji - 6000 kb/s
prędkość łącza internetowego - 20 mb

Zamawiający wymaga oprawy graficznej transmisji. Oprawę zapewnia Wykonawca i odbywać się będzie według zaleceń Instytutu - grafika Instytutu, transmisja spotów, wpisywanie na bieżąco belek z nazwiskami osób wypowiadających się czas trwania transmisji - wstępnie 9:00-18:00.

Pytanie 3

Czy przebieg konferencji należy archiwizować?

Odpowiedź:

Przebieg konferencji należy archiwizować.

Pytanie 4

Czy materiały po transmisji mają być podzielone na wystąpienia i czy mają być dostarczone i w jakiej formie?

Odpowiedź:

Materiały po transmisji mają być podzielone na panele i dostarczone w formie plików mov.

Pytanie 5

Czy wykonawca ma zapewnić do poprawnego wykonania usługi transmisji oświetlenie i mikrofony (Ile?), a jak nie kto je zapewnia, kto zapewnia łącze internetowe?

Odpowiedź:

Wykonawca zapewnia 5 mikrofonów bezprzewodowych, oraz łącze internetowe (minimum bonding 3 łącz od różnych operatorów GSM).

Realizacja całego Dzieła zostanie wykonana ze strony Wykonawcy przez zespół składający się z realizatora wizji, operatorów kamer (3), realizatora grafiki, realizator dźwięku, technika emisji, inżyniera wozu realizacyjnego, wraz z potrzebnym do tego wysokiej jakości sprzętem (również wozem transmisyjnym). Wykonawca zapewni ponadto montażystę i sprzęt niezbędny do wykonania montażu wykonanych nagrań.

Zamawiający informuje, że zmiany treści Ogłoszenia są integralną częścią Ogłoszenia dla przedmiotowego rozeznania rynku, są wiążące dla wszystkich Wykonawców oraz zostaną wprowadzone do treści Istotnych postanowień umowy stanowiących załącznik nr 3 do ogłoszenia.

2-4
Małgorzata Janicki
ZASTĘPCA WYKONAWCY
INSTYTUT POLSKIEGO
CZŁOWIEKA